

IMAGO... de Cédric Babouche - Niveau B1 - Fiche élève - Parcours 1

Objectifs <i>Communicatifs</i> Situer dans le temps Justifier des choix <i>Linguistiques</i> L'antériorité	Tâches Identifier des éléments visuels dans un film Créer un dialogue à partir d'une scène filmique
--	--

À deux.

Activité 1 - Visionnez le film et donnez deux procédés employés par le réalisateur pour représenter le temps qui passe.

Procédé 1 : _____

Procédé 2 : _____

Activité 2 - Grammaire

a. Reliez les éléments de gauche à ceux de droite.

« Avant que » est suivi...	• d'un nom
« Avant de » est suivi...	• d'un infinitif
« Avant Ø » est suivi...	• d'un subjonctif

b. Complétez avec *de*, *que* ou *Ø* si nécessaire.

1. L'homme est parti avant _____ le mariage de son fils.
2. Avant _____ monter dans le tramway, préparez votre monnaie.
3. L'homme prend une photo avant _____ le bébé ne dorme.
4. Ecoute le professeur avant _____ suivre ton avion en papier.
5. Vérifiez le sens du vent avant _____ lancer l'avion.

Activité 3 - Choisissez la fin du film parmi ces quatre propositions. Justifiez votre choix.

1. Le vieil homme et sa femme décident de partir faire le tour du monde en avion pour leurs noces de diamant.
2. Le vieil homme transmet à son petit fils son amour de l'aviation.
3. Le vieil homme décide d'aller planter un arbre sur la falaise. Il retrouve par terre un avion miniature rouillé.
4. L'enfant se réveille. Il est assis à côté de son père dans un avion moderne. Il a une photo de son père lorsqu'il était enfant entre les mains. Tout ceci n'était qu'un rêve.

Nous choisissons la fin n° _____ parce que nous pensons que :

Activité 4 - Imaginez un dialogue entre le vieil homme et son petit fils lors de la dernière scène du film, sur la falaise. N'oubliez pas la ponctuation.

L'enfant : _____

Le vieil homme : _____

L'enfant : _____

Le vieil homme : _____

L'enfant : _____

Le vieil homme : _____

IMAGO... de Cédric Babouche - Niveau B1 - Fiche élève - Parcours 2

Objectifs	Tâches
<i>Communicatifs</i> Exprimer des hypothèses Décrire quelqu'un	Identifier des éléments visuels et sonores dans un film
<i>Linguistiques</i> L'interrogation, le conditionnel	Imaginer une histoire à partir d'un extrait musical
<i>Socioculturel</i> Les instruments de musique	Poser des questions sur les personnages d'un film

En groupes de deux.

Activité 1 - Entourez les instruments que vous entendez dans la musique du début du film.

Un accordéon - un piano - une trompette - des carillons - un harmonica - un tambour

- une clarinette - des castagnettes - une guitare - un violon - une harpe - une flûte - des cymbales

- une contrebasse - un triangle

Citez 2 adjectifs pour qualifier cette musique.

1. _____ 2. _____

Activité 2 - Après avoir écouté l'extrait 2, imaginez ce qui se passe dans le film.

Hypothèse 1 :

Hypothèse 2 :

Activité 3 - Formulez des questions sur les personnages du court métrage.

Question 1 : _____

Question 2 : _____

Question 3 : _____

Question 4 : _____